

VANHAAN YMPÄRISTÖÖN RAKENNETTAESSA JA VANHOJEN RAKENNUSTEN KORJAUSTÖISSÄ HUOMIOITAVIA NÄKÖKOHTIA

VESIKATOT

- Kolmiorimahuopakate talusrakennuksissa, joskus myös päärakennuksissa
- Konesaumattu sinkkitty peltikate tavallisin materiaali
 - sileä pelti ilman 'rypytystä'
 - jalkarännit, mieluiten teräskonsolein, ei riippukouruja
- Poikkeustapauksissa kysymyksen voi tulla punainen savitiili tai hyvin matalaprofiilinen vaaleanharmaa sementtitiili
- Lapetikkaat puuta, maalaus kattomaalilla
- Läpiviennit pellitetään, ei näkyviä muoviputkia
- Väreinä 1920...1950-luvuilla punainen, harmaa ja vihreä; tätä aikaisemmin myös tummanharmaa ja musta

RÄYSTÄÄT

- Yksi höylätty räystäslauta 5"...6", ei paksuja ja kömpelöitä usean laudan ratkaisuja
- Räystään alapuolet joko avonaisia tai eräissä tapauksissa paneloituja, ei kuitenkaan koskaan harvalaudoitettuja eikä höyläämättömästä puusta

JULKISIVUT

- Höylätty keilaponttilauta pääasiallinen materiaali, leveys aikakauden mukaan
- Pystylaudoitettut yläosat 95...120mm helmiponttia tai pyöreäreunaista STP-paneelia
- Ei suuria parvekkeita, pieni tuuletusparvekekin vaatii taitavan suunnittelun
- Talusrakennuksissa yleensä sahapintainen peiterimalaudoitus, ei kuitenkaan lomalaudoitusta
- Päärakennuksissa maalaus öljymaalilla ohuesti, mutta peittävästi
- Talusrakennuksissa yleensä puna- tai keltamultakeittomaali
- Väriyksen valinta rakennuksen rakentamisajan perusteella, ei omien mieltymysten mukaisesti

IKKUNAT

- Ikkunat puurakennuksessa aina ulkopinnassa
- Lasien lukumäärästä riippumatta ulkoikkunan tulee aina avautua ulospäin
- Modernin float-lasin asemesta käytettävä mieluummin vedettyä lasia
- Profiilit rakentamisajan mukaiset
- Lasien kiinnitys öljykitillä, ei koskaan puu-, muovi- tai alumiinilistoilla
- Maalaus öljymaalilla, ei kuultokäsittelyjä
- Väriyksen rakentamisajan mukaan, valkoinen ei ole kaikkina aikoina käytetty vaihtoehto
- Höylätyt vuorilaudat ja koristeaiheet alkuperäistyyliin mukaan, ei itse keksittyjä muotoaiheita

OVET

- Paneeliovet tai peiliovet aina aitoina massiivipuuovina, ei levyyn prässättyinä
- Omakotitaloissa ei jalopuuovia
- Maalaus öljymaalilla, ei kuultokäsittelyjä
- Heloituksessa hillitty linja, koskee myös nimi- ja numerokylttejä
- Ovikatokset mieluiten siroja peltikatoksia, puisten tulee olla kevytilmeisiä jos niitä suunnitellaan
- Ulkoportaat mieluiten puuta, kaideratkaisut sovitettava aikakauden tyyliin

AIDAT JA PORTIT

- Pensasaita alueelle soveltuvista lajeista
- Maastoa noudattava pystysuuntainen puusäleaita 22x50mm rimasta 50...80mm raoin, korkeus 900...1200mm maanpinnasta
- Portit tontille päin avautuvia, koskee erityisesti ajoportteja
- Käyntiportin leveys 700...900mm, ajoportti yleensä 2200...2500mm
- Portin tulee erottua aidasta, mutta oltava hillitty ja aistikas
- Aidan väriyksen yleensä punamulta, portit voivat olla muunkin värisiä
- Valkoiset tai voimakkaan väriset aidat usein liian silmiinpistäviä; jos poiketaan punaisesta, on ensisijainen valinta talon tai talusrakennuksen väri

KATOKSET, PERGOLAT, HUVIMAJAT YMS.

- Vältettävä keinotekoisia, usein yliromanttisia kaupallisia valmistuotteita; käytettävä paikalla tehtäviä, talon henkeen suunniteltuja ratkaisuja
- Köynnöskasveilla pehmeä liittyminen pihamiljööseen
- Liittyminen kiinteästi olemassa oleviin rakenteisiin, esimerkiksi talusrakennukseen suotavaa